**ЮНИОРЫ - ЛИЧНЫЙ ПРИЗ**
**2009 г.**

**Соревнование:_____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция**
**No всадника: _____Всадник: _____ Страна: _____Лошадь: _____**
**Время 4 мин 15 сек (только для информации)** **Минимальный возраст лошади: 7 лет**

| | | Упражнение | Оценки | Оценка | Поправка | Коэффициент | Итогова оценка | Оценивается | Замечания |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | A<br>X<br><br>XC | Въезд на собранном галопе<br>Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движежния собранной рысью<br>Собранная рысь | 10 | | | | | Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка. | |
| 2 | C<br>HE<br>E | Ездой налево<br>Плечо внутрь налево<br>Поворот налево | 10 | | | | | Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность. | |
| 3 | B<br>BF | Поворот направо<br>Плечо внутрь направо | 10 | | | | | Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность. | |
| 4 | A<br>DB | По средней линии<br>Принимание направо | 10 | | | 2 | | Равномерность и качество рыси, постоянность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног. | |
| 5 | B | Вольт налево 8м | 10 | | | | | Равномерность и качество рыси,сбор и равновесие. Сгибание. Размер и форма вольта. | |
| 6 | BH<br>HC | Средняя рысь<br>Собранная рысь | 10 | | | | | Равномерность, эластичность, равновесие, подведение зада, удлинение темпов и рамки. Оба перехода. | |
| 7 | C | Остановка - неподвижность<br><br>Осаживание 5 шагов и немедленно продолжение собранной рысью | 10 | | | | | Качество остановки и переходов. Проводимость, плавность, прямолинейность. Точное количество диагональных шагов. | |
| 8 | MXK<br>KA | Прибавленная рысь<br>Собранная рысь | 10 | | | | | Равномерность, эластичность, равновесие, подведение зада, удлинение темпов и рамки. Отличие от средней рыси. | |
| 9 | | Переходы у M и K | 10 | | | | | Сохранение ритма, плавность, точность и мягкое выполнение переходов. Изменение рамки. | |
| 10 | A<br>DE | По средней линии<br>Принимание налево | 10 | | | 2 | | Равномерность и качество рыси, постоянность сгибания, сбор, баланс, плавность, перекрещивание ног. | |
| 11 | E | Вольт направо 8м | 10 | | | | | Равномерность и качество рыси,сбор и равновесие. Сгибание. Размер и форма вольта. | |

## ЮНИОРЫ - ЛИЧНЫЙ ПРИЗ

**No всадника: _____Всадник: _____ Страна: _____Лошадь: _____**

| | | Упражнение | Оценки | Оценка | Поправка | Коэффициент | Итогова оценка | Оценивается | Замечания |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **12** | **EM**<br>**MC** | Средняя рысь<br>Собранная рысь | 10 | | | | | Равномерность, эластичность, равновесие, подключение зада, удлинение темпов и рамки. Оба перехода. | |
| **13** | **CH** | Средний шаг | 10 | | | | | Равномерность, раскрепощенность спины, активность, среднее удлинение темпов и рамки, свободный вынос плеча. Переход в шаг. | |
| **14** | **HB** | Прибавленный шаг | 10 | | | 2 | | Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободный вынос плеча, стремление лошади тянуться за поводом. | |
| **15** | **BPL** | Собранный шаг | 10 | | | | | Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение шагов, способность лошади "нести себя" | |
| **16** | **L**<br><br>**LVKA** | Подъем в собранный галоп с левой ноги<br>Собранный галоп | 10 | | | | | Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа. | |
| **17** | **A**<br>**DE**<br>**E** | По средней линии<br>Принимание налево<br>Менка ноги в воздухе | 10 | | | | | Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянность сгибания, плавность. Качество менки. | |
| **18** | **EG**<br>**G**<br>**C** | Принимание направо<br>По средней линии<br>Поворот направо | 10 | | | | | Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянность сгибания, плавность. | |
| **19** | **MXK**<br><br>**KAF** | По диагонали 5 перемен ноги в воздухе в четыре темпа<br>Собранный галоп | 10 | | | | | Точность и правильность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после. | |
| **20** | **FX**<br>**X**<br>**XF** | Собранный галоп<br>Полупируэт налево<br>Собранный галоп | 10 | | | 2 | | Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер пируэта, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (3-4). Качество галопа до и после. | |
| **21** | **FA**<br>**A** | Контргалоп<br>Перемена ноги в воздухе | 10 | | | | | Качество и сбор контргалопа. Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность менки. | |
| **22** | **KX**<br>**X**<br>**XK** | Собранный галоп<br>Полупируэт направо<br>Собранный галоп | 10 | | | 2 | | Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер пируэта, сгибание. Правильное количество темпов (3-4). Качество галопа до и после. | |
| **23** | **KA**<br>**A** | Контргалоп<br>Премена ноги в воздухе | 10 | | | | | Качество и сбор контргалопа. Правильность, равновесие плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность менки. | |

## ЮНИОРЫ - ЛИЧНЫЙ ПРИЗ

**No всадника: _____Всадник: _____ Страна: _____Лошадь: _____**

| | | Упражнение | Оценки | Оценка | Поправка | Коэффициент | Итогова оценка | Оценивается | Замечания |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **24** | **FXH**<br><br>**HCM** | По диагонали 5 перемен ноги в воздухе в три темпа<br><br>Собранный галоп | 10 | | | | | Точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность менки. Качество галопа до и после. | |
| **25** | **MXK** | Прибавленный галоп | 10 | | | | | Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. | |
| **26** | **K**<br>**KA** | Собранный галоп и перемена ноги в воздухе<br>Собранный галоп | 10 | | | | | Качество менки на диагонали.Точность и плавность выполнения перехода. | |
| **27** | **A**<br>**X** | По средней линии<br>Остановка - неподвижность-приветствие | 10 | | | | | Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка. | |
| | | Выход из манежа шагом на свободном поводу через А | | | | | | | |
| | | **Всего** | **320** | | | | | | |

Общие замечания:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Аллюры ( свобода и равномерность). | 10 | | | 1 | |
| **2** | Импульс (стремление двигаться вперед, эластичность темпов, гибкость спины, подведение зада) | 10 | | | 1 | |
| **3** | Повиновение (внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, принятие повода и легкость переда) | 10 | | | 2 | |
| **4** | Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления. | 10 | | | 2 | |
| | Всего | 380 | | | | |
| | | | | | | |
| | ВСЕГО | | | | | **Всего в %:** |

**Вычитаются за ошибки в схеме:**
1-ая ошибка - 2 балла;
2-ая ошибка - 4 балла;
3-я ошибка - исключение
Список ошибок см. в приложении "Ошибки"

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: