

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция \_\_\_\_\_  
 No всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_  
 Время 4 мин 45 сек (только для информации)

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение движения собранный рысью	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
2	C MXK KA	Ездой направо Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Расширение рамки.	
3		Переходы у М и К						Сохранение ритма, плавность, точность и плавность выполнения переходов. Изменение рамки.	
4	A DE	По средней линии Принимание налево	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
5	E	Вольт направо 8м	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
6	EH HC	Плечо внутрь направо Собранная рысь	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.	
7	CM M H	Собранный шаг Поворот направо Поворот налево	10			2		Равномерность, осанка, активность, уменьшение и повышение шагов, способность лошади "нести себя". Переход в шаг.	
8	HB(P)	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободное движение плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	
9	Перед P P PA	Собранный шаг Подъем в собранную рысь Собранная рысь	10					Плавность переходов, качество рыси.	
10	A DB	По средней линии Принимание направо	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
11	B	Вольт налево 8м	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, Постановление и сгибание; размер и форма вольта.	
12	BM MC	Плечо внутрь налево Собранная рысь	10					Равномерность и качество рыси; постановление и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.	

# ЮНИОРЫ - ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итого оценка	Оценивается	Замечания
13	С СН	Подъем в собранный галоп с левой ноги Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
14	НК КАФ	Средний галоп Собранный галоп	10					Качество галопа, расширение темпов галопа и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Оба перехода.	
15	F Между F и X	Движение по направлению к X на собранном галопе Полупируэт налево	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (3-4). Качество галопа до и после пируэта.	
16	F ФАК	Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность менки. Качество галопа до и после.	
17	КX X I С	Принимание направо По средней линии Перемена ноги в воздухе Поворот налево	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянность сгибания, плавность. Качество менки.	
18	HXF	На диагонали 5 перемен ноги в воздухе в четыре темпа	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
19	ФАК К Между K и X	Собранный галоп Движение по направлению к X на собранном галопе Полупируэт направо	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и и сгибание. Правильное количество темпов (3-4). Качество галопа до и после пируэта.	
20	К КАФ	Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность менки. Качество галопа до и после.	
21	FX X I С	Принимание налево По средней линии Перемена ноги в воздухе Поворот направо	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянность сгибания, плавность. Качество менки.	
22	МХК	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, импульс, расширение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Отличие от среднего галопа.	
23	К	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе.	10					Качество менки на диагонали. Точность и плавность выполнения перехода.	
24	А Х	По средней линии Остановка- неподвижность- приветствие	10					Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							

**Всего**

**300**

# ЮНИОРЫ - ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

## Общие оценки:

- 1 Аллюры  
( свобода и равномерность).
- 2 Импульс (стремление двигаться вперед,  
эластичность шагов, гибкость спины,  
подведение зада)
- 3 Повиновение (внимание и доверие;  
гармония, легкость и непринужденность  
движений, принятие повода и легкость  
переда)
- 4 Положение и посадка всадника;  
правильность и эффективность  
применения средств управления.

## Общие замечания:

10			1		
10			1		
10			2		
10			2		
<b>360</b>					
					<b>Всего в %:</b>

Всего

### Вычитаются за ошибки в схеме:

1-ая ошибка - 2 балла;

2-ая ошибка - 4 балла;

3-я ошибка - исключение

Список ошибок см. в приложении "Ошибки"  
ВСЕГО

Организаторы:  
(точный адрес)

Подпись судьи: